



Registro 2-106

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-106

Nº de inventario

PCH-0227

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Francisco González, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 25 cm - Profundidad 8 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Portón de La Serena, El portón, Serena

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Composición en base a vista de calle rural con perspectiva hacia la derecha. Fachadas continuas, al lado izquierdo se distingue portal con arco de medio punto. Al fondo, lado derecho se algunas copas de árboles. Predominio de tonos ocres. Pinceladas gruesas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En la pintura de Juan Francisco González "...se puede apreciar un rechazo implícito al trabajo del pintor encerrado en su taller; ruptura significativa, además, con el tema, que él transforma en pretexto para pintar sin importarle cuándo ni dónde, y si era al aire libre, tanto mejor." (IVELIC GALAZ, La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981, página 131). En esta obra el artista nos permite se puede ver un conjunto de fachadas

domiciliarias de una localidad regional, el objeto de pintura, el entorno natural, el colorido, la percepción del tiempo, e incluso, la sequedad el clima son elementos a los que González pone atención, abstrayéndose de ciertos lineamientos de la academia.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

La Serena

Historia de propiedad y uso

Comprado a Luis Alvarez Urquieta en 1939. Según la revista Zig-Zag del 13-05-1916 la obra perteneció anteriormente a Roberto Opazo.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-06-24

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-04

Nicole González Herrera, 2015-04-10

