



Registro 2-1056

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1056

Nº de inventario

PCH-0164

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Emma Formas Formas](#)

Dimensiones

Alto 119.7 cm - Ancho 91 cm

Técnica / Material

[Pastel](#), [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

Desnudo

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a desnudo femenino de cuerpo entero. La retratada, sentada sobre una tela blanca, tiene el cabello castaño recogido en un moño y su rostro está de perfil izquierdo. Fondo en tonos verde y café.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Emma Formas se distinguió por los géneros del paisaje, el retrato y la figura humana, en la cual sobresalen desnudos femeninos “interesantes”, según la crítica de la época. Sin embargo, sus desnudos aparecen como un gesto de rebelión al estereotipo promocionado por los pintores varones. En estos relatos de intimidad femenina, las artistas cuestionan abiertamente al canon, sustituyendo la presión erótica por los espacios donde se construyen y afirman los sistemas de representación de las

mujeres. La aparición del cuerpo femenino desde la mirada de la mujer, coincide con una mayor libertad expresiva a la hora de exponer su propio cuerpo.

(MNBA "Desacatos, prácticas artísticas femeninas 1835-1938", 2017: Gloria Cortés Aliaga)

Contexto

Fecha de creación

1920

Referencias documentales

H.D.A: El Salón Anual pp. s.p. en Zig-Zag, Santiago , 1920-12-04

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Ema Formas

Fecha de ingreso

1959

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-12-18

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-05-27

Violeta Palacios Palacios, 2025-11-25

