



Registro 2-1049

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1049

Nº de inventario

PCH-0155

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Clara Filleul, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 36 cm - Ancho 27 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Don Francisco Arriagada

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de cuerpo entero de un hombre de pie, de frente, ligeramente girado hacia la derecha. Tiene el cabello castaño oscuro, como la barba y el bigote; lleva traje negro con capa larga, camisa blanca y pajarita. Con la mano izquierda sostiene un sombrero de copa negro con el forro interior granate y unos guantes ocre, mientras se lleva la derecha a la solapa de la chaqueta. Está de pie sobre un suelo alfombrado y tras él, al fondo, se abre una cortina verde con borlas doradas, dejando entrever parte de una columna con el fuste acanalado y el cielo parcialmente nublado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1855

Historia del objeto

Pintura realizada por Clara Filleul a partir de un retrato de Francisco Arriagada pintado por Monvoisin.

Referencias documentales

Ossa, Nena: La mujer chilena en el Arte, Lord Cochrane, Santiago de Chile, 1986

Rojas Abrigo, Alicia: Historia de la pintura en Chile, Impresos Vicuña, Santiago de Chile, 1981

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Descendientes de la familia Monvoisin

Fecha de ingreso

1946-05-28

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-08-29

Marianne Wacquez , 2014-02-28

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-24

