



Registro 2-1009

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1009

Nº de inventario

DCH-0079

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Haroldo Donoso, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 27 cm - Ancho 21 cm

Técnica / Material

[Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Biblioteca Nacional

Transcripción

h. donoso

Título

De balance insensible

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen blanco y negro. Composición en base a figura que asemeja una balanza, la base tiene aspecto de tronco. Los brazos de la figura parecen sostener elementos vegetales con raíces.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La serie de ilustraciones para el poema "L'Union Libre" de André Breton se compone de figuras abstractas, a tinta, en blanco y negro, sin paisaje. Aquí no hay personajes, no hay una copia de lo real. En varias de estas obras se advierten los estudios de arquitectura y escultura de Donoso: el

volumen, lo tridimensional, son explotados en estructuras que parecen pequeñas piezas escultóricas o bien construcciones. Asimismo, se observan formas orgánicas que tanto identifican el imaginario y el lenguaje formal de Donoso pues varios de sus diseños evocan seres, formas, texturas, materialidad y estructuras de los mundos submarino y mineral, y de paisajes volcánicos, desérticos o lunares. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 64)

Contexto

Fecha de creación

ca. 1949

Historia del objeto

Pertenece a la serie de ilustraciones (dibujos y gouaches) para el poema "L'Union Libre" de André Breton. Esta serie fue expuesta en la galería de arte "Clan" de Madrid en 1950 y en la Librería Paul Morihien de París en 1951. Varios años más tarde, en 1965, el poeta y artista chileno Ludwig Zeller organizó una muestra retrospectiva de Donoso en el Instituto Cultural de las Condes donde estas obras fueron nuevamente expuestas. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 63)

Estilo

Surrealismo

Gestión

Adquisición

Procedencia

Ingresado

Fecha de ingreso

1973

Registradores

María Marchant , 2011-01-01

Natalia Keller , 2014-07-23

