



Registro 2-1008

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1008

Nº de inventario

DCH-0078

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Haroldo Donoso, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 22 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

h. donoso - 51.

Título

Sin Título

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Composición en base a una mancha grande irregular en fondo un tono más oscuro. En ésta se observan cuatro formas semejantes a ojos, cada uno de diferente características. En el centro una mancha irregular delineada en negro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Las obras de Haroldo Donoso revelan un conocimiento del lenguaje estético y formal utilizado por algunos artistas surrealistas. Es preciso señalar que el ojo, cuya imagen está representada cuatro veces en este pequeño grabado, fue uno de los motivos que más se repitió en las obras

de los surrealistas para quienes fue un símbolo de comunicación entre la realidad interna y externa del ser humano, entre lo subjetivo y lo objetivo, entre lo consciente y lo inconsciente. (“Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA”, Santiago 2013, p. 76-77)

Contexto

Fecha de creación

1951

Estilo

Surrealismo

Gestión

Adquisición

Procedencia

Ingresado

Fecha de ingreso

1973

Registradores

Natalia Keller , 2014-07-21

