



## Registro 19-2060

### Identificación

#### Institución

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

#### Número de registro

19-2060

#### Nº de inventario

BCL0530

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Barnard College

#### Objeto

[Libro de texto](#)

#### Creador

[Tibor Mende](#), [Escritor/a](#)

#### Fábrica / organización

[Éditions du Seuil](#)

#### Dimensiones

Largo 22,8 cm - Ancho 14,5 cm - Alto 2 cm

#### Técnica / Material

[Encuadernación](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Gabriela Mistral de Vicuña

#### Transcripción

Marcas lineales y anotaciones realizadas con lápiz azul carbón al margen de los textos.

#### Título

L'Amérique Latine entre en Scène

#### Descripción

Obra literaria impresa de formato rectangular, orientación vertical. Encuadernación rústica, con cubierta de cartulina blanca con impresión en rojo y negro. En la cubierta tiene fotografías en rojo con silueta de América latina en negro sobre ellas. Interior con texto negro impreso y fotografías en blanco y negro. Tiene 320 páginas.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

París

### Fecha de creación

1952

### Historia de propiedad y uso

Libro que perteneció a la biblioteca personal de Gabriela Mistral, donada en vida por la Nobel a Barnard College, Universidad de Columbia, institución donde se desempeñó como profesora visitante entre los años 1930-1931. El año 2007, Barnard College, a través de Doris Atkinson, dona esta colección completa al Estado de Chile. El año 2010, la colección es transferida al Museo Gabriela Mistral de Vicuña.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Legado Doris Atkinson

#### Fecha de ingreso

2007

### Registradores

Javiera Carola Gutiérrez Ibáñez, 2023-06-29

