



## Registro 17-1637

### Identificación

#### Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

#### Número de registro

17-1637

#### Nº de inventario

17-00-01990

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Tahonga](#)

#### Dimensiones

Alto 15,5 cm - Diámetro 10 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Escultura antropomorfa completa. Representa un komari volumétrico de 4 lados. La pieza es circular con una base pequeña plana que le permite mantenerse erguida. Por el otro extremo, dos cabezas masculina mirando a lados opuestos unidas por el cabello. Ambas cabezas son simétricas tipo espejo, ambas con barba, boca cerrada, con tocado, orejas largas y ojos compuestos de vértebra de tiburón para la conjuntiva y obsidiana para la pupila.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Centro artesanal

Rapa Nui (piedra)

#### Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Rapanui

**Historia del objeto**

Piezas traídas a la isla por Bridgid Mulloy a comienzos de noviembre. Con el fin de traerlas a la isla, el Sr. Raighley Love, hijo de Charles Love, se las hizo llegar a la Sra. Mulloy previo a su viaje.

**Cultura originaria**

Cultura Rapa Nui

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Raighley Love

**Fecha de ingreso**

2025-12-26

**Registradores**

Maria Gabriela Atallah, 2025-12-26



