



Registro 17-1636

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-1636

Nº de inventario

17-00-01989

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica

Objeto

[Petroglifo](#)

Dimensiones

Largo 12 cm - Ancho 8 cm - Espesor 1,5 cm

Técnica / Material

[Grabado](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Maea poro, roca horadada relativamente plana con grabados en ambos lados de la roca. Por los costados, la roca presenta abrasión. Por anverso, se observan 3 grabados, uno central de 2 tangata manu unidos por sus extremidades en simetría espejo, y dos figuras laterales iguales, dos tangata manu mirándose, también en simetría espejo. Esta superficie también presenta 4 orificios naturales. Por reverso, en la parte central se identifica hollín y una figura grabada de un tangata manu con las extremidades extendidas, con un ao en una mano y un pez en la otra. Este grabado es superficial y en secciones apenas se distingue.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Rapa Nui (piedra)

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Rapanui

Historia de propiedad y uso

La Ex Ministra de Cultura, Consuelo Valdés, hizo entrega de 3 piezas pertenecientes a su padrastro, el Sr. Carlos Eastman, un ex marino, quien las adquirió en la isla, en su viaje de instrucción el año 1934.

Cultura originaria

Cultura Rapa Nui

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Sr. Carlos Eastman

Fecha de ingreso

2025-12-26

Registradores

Maria Gabriela Atallah, 2025-12-26

