



Registro 17-1632

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-1632

Nº de inventario

17-00-01985

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica

Objeto

Manu o Makohe

Nombre alternativo

Ave sagrada

Creador

[Desconocido/a](#), [Artesano/a](#)

Fábrica / organización

[Hiro Native Art Gallery](#)

Dimensiones

Alto 59 cm - Ancho 37 cm - Profundidad 49 cm

Técnica / Material

[Tallado](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Escultura en madera que representa un manu ancestral o makohe, ave endémica rapanui, con alas extendidas, cuello curvo en espiral, plumaje sugerido por incisiones, cola en abanico y con un pez en el pico. Montada sobre base negra.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal



Rapa Nui (madera)

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Rapanui

Fecha de creación

Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Corresponde a un estilo propio del periodo histórico dentro de la historia de la escultura rapanui.

Cultura originaria

Cultura Rapa Nui



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Robinson Tepano

Fecha de ingreso

2025-10-13



Registradores

Maria Gabriela Atallah, 2025-11-20

