



Registro 17-1622

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-1622

Nº de inventario

17-00-01947

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica

Objeto

[Nari-nari](#)

Creador

[Sandra Atan Chavez, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 22 cm - Ancho 14 cm - Espesor 16 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#)

Ubicación

En depósito

Título

Nari-nari Tangata

Descripción

Figurilla masculina de cuerpo completo. Se encuentra sentado con el cuerpo recto aprox. en 85° hacia delante, con piernas y brazos dobladas casi tocándose rodillas y codos. Su cabeza es más grande que el cuerpo y su rostro mira hacia delante. Su cráneo redondeado, su nariz aguileña, y su boca está abierta mostrando los dientes. Los ojos son circulares y van adosados al rostro. La superficie de la pieza es de fibra vegetal blanquecina llamada mahute, pintado con pigmento natural. Los diseños pintados abarcan toda la figura y simulan ser tatuajes, destacan las bandas color rojo y negro, y líneas semiparalelas en piernas, brazos y torso.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Andrea Seelenfreund: Vistiendo Rapa Nui, Textiles Vegetales Haka'Ara o Te Kahu pp. 80, Pehuén Ediciones , Santiago de Chile, 2013

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sandra Atan Chavez

Fecha de ingreso

2023-08-31

Registradores

María Gabriela Atallah, 2024-08-16

