



## Registro 17-1608

### Identificación

#### Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

#### Número de registro

17-1608

#### Nº de inventario

17-00-01933

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Nombre alternativo

Tangata Moko

#### Creador

[Esteban Peñaloza, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 5 cm - Profundidad 7 cm - Peso 85 Gramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Escultura zoo-antropomorfa masculina de cuerpo completo. Su rostro es alargado con facciones de gecco o moko, con ojos redondos y salidos del eje del rostro, una nariz alargada aguileña y su boca cerrada y levemente sonriente. No presenta orejas y en su cabeza, se observa tallado en sobre-relieve, un calamar con sus tentáculos hacia la frente del personaje. Su cuerpo es delgado y sobresalen los huesos: columna vertebral, costillas y coxis. Sus brazos y piernas son delgados y están pegados al cuerpo, el brazo derecho está estirado y su mano reposa en su muslo mientras que su brazo izquierdo, está doblado y su mano está entre su cuerpo y su brazo derecho. Sus piernas están flectadas con sus rodillas hacia la izquierda de la pieza y sus pies, hacia la derecha. Destaca su pene erecto y sus pies pequeños, los cuales no permiten que la pieza se mantenga erguida por si sola. La escultura es de madera oscura con incisiones muy finas. Su superficie es pulida y lisa. Detrás del cuello, presenta un orificio para colgarlo.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Historia de propiedad y uso**

Compra en 2022, perteneciente a la colección privada de Tamaru Pakarati González

**Historia del objeto**

Creador: Esteban Peñaloza

**Cultura originaria**

Cultura Rapa Nui

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Registradores**

María Gabriela Atallah Leiva, 2023-08-11

