



Registro 17-1601

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-1601

Nº de inventario

17-00-01926

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica

Objeto

[Escultura](#)

Nombre alternativo

[Moai Tangata](#)

Creador

[Fernando Atan Pakarati](#), [Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 44 cm - Ancho 8,5 cm - Profundidad 8 cm - Peso 410 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Escultura antropomorfa masculina de cuerpo completo. Su rostro es alargado, con ojos almendrados, con vértebra de pez y pupila de obsidiana negra, sobrecejo pronunciado, nariz recta, una boca cerrada de labios finos y mentón recto. Sus orejas son largas y apegadas a la cabeza. Su cuerpo es delgado y tiene los brazos separados del torso y las piernas separadas entre si. Destaca su pene erecto y sus pies rectos no permiten que la figura se pare por si sola. La escultura es de madera clara marrón amarillento y su superficie es pulida y lisa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Compra en 2022, perteneciente a la colección privada de Tamaru Pakarati González

Cultura originaria

Cultura Rapa Nui

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Registradores

Maria Gabriela Atallah Leiva, 2023-08-10

