



Registro 17-1600

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-1600

Nº de inventario

17-00-01925

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica

Objeto

[Escultura](#)

Nombre alternativo

[Moai Kava Kava](#)

Creador

[Fernando Atan Pakarati](#), [Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 49 cm - Ancho 11 cm - Profundidad 10 cm - Peso 465 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Escultura antropomorfa masculina de cuerpo completo. Su rostro es alargado, con ojos de vértebra de pez y pupila de obsidiana negra, sobrecejo pronunciado, nariz recta, una boca de extremo a extremo del rostro mostrando las dos hileras de dientes, en el extremo del mentón una barba estilo chivo. Sus orejas son largas y cuelgan a los costados de su cabeza. Su cuerpo en general es muy delgado y sobresalen los huesos: columna vertebral y costillas. Sus brazos y piernas son delgados y están separados del cuerpo, las manos topan la parte superior de los muslos. Destaca su pene erecto y sus pies rectos, que mantienen erguida la pieza. La escultura es de madera oscura con betas amarillas de forma intercalada. Su superficie es pulida y lisa. Detrás del cuello, presenta un orificio para colgarlo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Compra en 2022, perteneciente a la colección privada de Tamaru Pakarati González

Cultura originaria

Cultura Rapa Nui

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Registradores

Maria Gabriela Atallah Leiva, 2023-08-10

