



Registro 17-1596

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-1596

Nº de inventario

17-00-01921

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica

Objeto

[Máscara](#)

Creador

[William Atan Brant, Artesano/a](#)

Dimensiones

Largo 26 cm - Ancho 10,5 cm - Profundidad 5 cm - Peso 320 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Escultura antropomorfa. Se representa sólo el rostro, el cual es de ojos almendrados con pupila de vértebra de pez, nariz larga y puntiaguda, pómulos sobresalientes, boca cerrada y encorvada hacia abajo, orejas largas y con puntas. La frente tiene grabados gruesos de líneas que atraviesan toda la frente de un lado a otro, mientras que en el mentón tienen grabados simulando tatuajes de dos make make, uno arriba del otro, ambos con pupila de hueso de pez. La escultura es de madera color marrón amarillento y la parte posterior de la máscara es plana.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Compra en 2022, perteneciente a la colección privada de Tamaru Pakarati González

Cultura originaria

Cultura Rapa Nui

Gestión**Registradores**

Maria Gabriela Atallah Leiva, 2023-08-09

