



## Registro 17-1593

### Identificación

#### Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

#### Número de registro

17-1593

#### Nº de inventario

17-00-01918

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Nombre alternativo

[Moai](#)

#### Creador

[William Atan Brant, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 56 cm - Ancho 21 cm - Profundidad 14 cm - Peso 11,735 Kilógramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - Andesita basáltica

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Escultura antropomorfa masculina. Se representa hasta la parte baja del torso, siendo su cabeza y torso, semirectangular. Su rostro presenta cavidad ocular pero sin ojos, y se caracteriza por un sobrecejo pronunciado, nariz respingada, boca fina y cerrada, mentón grande y rectangular, y orejas largas pegadas a la cabeza. Sus brazos apegados al cuerpo se flectan para terminar con los dedos tocándose en el vientre, tiene un círculo en el centro del torso representando el ombligo, y tiene tetillas en forma de espiral. En la parte posterior de la cabeza, cuello y espalda, hay unos grabados que simulan tatuajes con motivos de Ao, manu, komari y tangata manu. Es de roca y su superficie se encuentra pulida y lisa.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Historia de propiedad y uso**

Compra en 2022, perteneciente a la colección privada de Tamaru Pakarati González.

### **Cultura originaria**

Cultura Rapa Nui

---

## Gestión

### **Registradores**

María Gabriela Atallah Leiva, 2023-08-08

