



Registro 16-856

Identificación

Institución

Museo Regional de Magallanes

Número de registro

16-856

Nº de inventario

09-HM-01

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Sala Hernando de Magallanes



Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Guillermo Córdova](#)

Dimensiones

Alto 57 cm - Ancho 23.5 cm - Profundidad 23.5 cm

Técnica / Material

[Bronce](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Magallanes - Hernando de Magallanes

Título

Monumento a Magallanes

Descripción

Obra tridimensional, con orientación en vertical en la que se representa una figura humana de género masculino en la parte superior. En un segundo nivel en tres de sus lados hay representaciones de figuras humanas y un mundo representado de forma esférica, llegando con distintos volúmenes a modo de basa con una mayor sección para el apoyo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Buenos Aires, Argentina



**Fecha de creación**

1920

Historia de propiedad y uso

Para la celebración de IV Centenario del paso de la expedición Magallanes-Elcano, se realiza un monumento para la plaza de Armas de la ciudad de Punta Arenas. Las piedras que forman el monumento fueron extraídas, talladas y canteadas por el escultor Helio Mass Jáuregui en la cantera "Las Vegas" y embarcadas en Valparaíso. Para el montaje y armado del pedestal se contrataron obreros en Coronel. En la fundición "Hernández y Gamelli" de Buenos Aires se vaciaron las ocho piezas de bronce. Juan Kalinovsky y Julio Cattaneo las montaron sobre el pedestal. El monumento es obra del escultor Guillermo Córdova y fue realizado en once meses. Lo normal para las dimensiones de la obra hubieran sido tres o cuatro años de trabajo constante. El monumento a Hernando de Magallanes, legado por don José Menéndez a la ciudad de Punta Arenas, se inauguró el 15 de diciembre de 1920 con gran pompa, ante la presencia de una comitiva enviada especialmente por el rey de España y presidida por el príncipe de Baviera y Borbón, con ocasión de los festejos con que se conmemoró el IV centenario del descubrimiento del Estrecho de Magallanes.

A petición de don José Menéndez que realizaron además una serie de 12 estatuillas a escala y una de mayor mayor tamaño.

Historia del objeto

La escultura en exhibición corresponde a una de las 12 estatuillas realizadas por Guillermo Córdova. Originalmente ella estuvo en el edificio Surco ubicado en la esquina de José Menéndez con Magallanes y de ahí fue donada al Museo de la Patagonia -hoy Museo Regional de Magallanes- por gestión de don Mateo Martinic.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Registradores

Christian Otzen, 2009-08-14

