



## Registro 14-45

### Identificación

#### Institución

Museo Mapuche de Cañete

#### Número de registro

14-45

#### Nº de inventario

4-18-70

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Piüllka](#)

#### Nombre alternativo

[Aerófono](#)

#### Dimensiones

Ancho 28 Milímetros - Espesor 21 Milímetros - Largo 98 Milímetros - Peso 78 Gramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Piedra](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Mapuche de Cañete - 4 Relamtugen

#### Descripción

Instrumento sonoro de viento. Elaborado en piedra tallada de forma oblonga. Un extremo redondeado con orificio hacia el interior. El extremo opuesto con terminación irregular y orificio central. En la parte superior asa cinta. Superficie lisa sin decoración.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia del objeto

"En la antigüedad no cualquiera hacía estas piüllka, por que eran



personas que tenían que entender bien el son de la armónica del instrumento (...) Esta piüllka para que fuera el son más ronco tenía que ser perforada hasta más abajo y la perforación más anchita, y la otra, la compañera, por que se tocaban de a dos, para que combinara y no sonaran las dos iguales tenía que ser con el son, osea con la perforación más arribita y más fina, que sonara como un pito casi y una más ronquita, así mi papá también las hacía".

Juan Viluñir. Lonko Rukañire. Cayupil, 2007.



### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

### Cultura arqueológica

Cultura Mapuche



## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

Desconocida

### Fecha de ingreso

1970-04-23

### Registradores

Francisca de la Riva, 2008-07-17

Patricia Muñoz Pérez., 2010-12-02

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09

