



## Registro 14-320

### Identificación

#### Institución

Museo Mapuche de Cañete

#### Número de registro

14-320

#### Nº de inventario

11-13-71

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Piüllka](#)

#### Nombre alternativo

[Aerófono](#)

#### Dimensiones

Alto 10.1 cm - Ancho 2.9 cm - Profundidad 2.5 cm - Peso 193 Gramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Piedra](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Mapuche de Cañete - 4

#### Descripción

Instrumento sonoro de viento. Elaborado en piedra tallada de forma rectangular. Un extremo de menor diámetro con terminación redondeada. En el extremo opuesto, orificio central. Superficie lisa de color café sin decoración.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia del objeto

"En la antigüedad no cualquiera hacía estas piüllka, por que eran personas que tenían que entender bien el son de la armónica del

instrumento (...) Esta piüllka para que fuera el son más ronco tenía que ser perforada hasta más abajo y la perforación más anchita, y la otra, la compañera, por que se tocaban de a dos, para que combinara y no sonaran las dos iguales tenía que ser con el son, osea con la perforación más arribita y más fina, que sonara como un pito casi y una más ronquita, así mi papá también las hacía".

Juan Viluñir. Lonko Rukañire. Cayupil, 2007.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Fecha de ingreso**

1971-09-20

### **Registradores**

Francisca de la Riva, 2008-07-30

Patricia Muñoz Pérez., 2010-12-02

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09

