



Registro 13-970

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-970

Nº de inventario

300-3111

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica



Objeto

[Alcancía](#)

Creador

[Práxedes Caro](#), [Ceramista](#)

Dimensiones

Alto 10.2 cm - Ancho 12.2 cm - Profundidad 23.7 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito

Transcripción

Praxedes Caro



Descripción

Objeto de cerámica de cuerpo lentiforme alargado con ranura superior a modo de alcancía. Con forma de pez, tiene cola ondulante y aletas superiores pronunciadas. Orificios como ojos. Superficie negra pulida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Representación de un pez Carpa.





Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González se refiere el carácter naturalista de Quinchamalí: "todos comenzamos representando nuestro entorno", lo que reafirma su condición más figurativa que utilitaria, "representan lo que ven". A propósito de su carácter utilitario acota: "las artesanías se destacan por el manejo de la forma. Aunque sean objetos que tengan un uso, la forma es lo que destaca." Con respecto a su visión personal es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo!".



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-03

