



Registro 13-969

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-969

Nº de inventario

300-3110

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Cerámica

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 10.2 cm - Ancho 8.6 cm - Profundidad 14.6 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Figura zoomorfa de cerámica correspondiente a un animal doméstico (chanchó) de tres patas. Detalle de grandes orejas, nariz pronunciada y cola enroscada. Superficie café-negruzca bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Fecha de creación



ca. 1980

Historia de propiedad y uso

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto

Carlos González se remonta a su infancia: - "Los primeros recuerdos que tengo de piezas de Quinchamalí son del año 1942-43, principalmente chanchitos, mi papá nos llevaba chanchitos para incentivar el ahorro, no el conocimiento de la artesanía "era práctico mi padre". Con respecto a la costumbre de que tengan tres patitas y que a eso se le atribuya buena suerte, cuenta: "fue la respuesta del marido de una artesana a un insistente que preguntaba el por qué de las tres patitas. Como ya estaba aburrido dijo que era para la buena suerte!". Acota, "las tres patitas es el mínimo para que se sostenga una pieza, las cuatro patas proporcionan mayor inestabilidad, pero para evitar que el objeto tambalee, tres patas es suficiente."

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos González Vargas

Fecha de ingreso

2013-04-03

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-03

