



## Registro 13-966

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-966

#### Nº de inventario

300-3107

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica



#### Objeto

[Alcancía](#)

#### Dimensiones

Alto 22 cm - Ancho 9.7 cm - Profundidad 21.1 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Transcripción

Quinchamalí

Chile



#### Descripción

Alcancía zoomorfa de cerámica, ranura superior lateral. Chivo con chivo pequeño sobre el lomo. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Centro artesanal

Quinchamalí

#### Área geográfica



Chile

**Fecha de creación**

ca. 1980

**Historia de propiedad y uso**

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

**Historia del objeto**

El donante afirma que la cerámica de Quinchamalí es más figurativa que utilitaria y que las artesanas "representan lo que ven". A propósito de su carácter utilitario acota: "las artesanas se destacan por el manejo de la forma. Aunque sean objetos que tengan un uso, la forma es lo que destaca." Con respecto a su visión personal es enfático: "es el objeto el que me interesa, no su condición utilitaria. ¡Hay que romperlo! (alcancía)". A propósito del texto "Quinchamalí, Chile" comenta que se puso de "moda la venta del recuerdo".

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Carlos González Vargas

**Fecha de ingreso**

2013-04-03

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-03



