



## Registro 13-964

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-964

#### Nº de inventario

300-3106

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Cerámica



#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Dimensiones

Alto 27.4 cm - Ancho 11.4 cm - Profundidad 24.4 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Bruñido](#) - [Caolín](#), [Greda](#)

[Incisión](#) - [Greda](#)

#### Ubicación

En depósito



#### Descripción

Figurilla de cerámica con forma de chivo con chivo pequeño sobre su lomo orientado transversalmente. Cachos, orejas, barbilla y cola pronunciados. Orificios a modo de ojos y nariz, ranura como boca. Superficie negra bruñida. Decoración incisa con pasta blanca.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Centro artesanal

Quinchamalí

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación



ca. 1980

### Historia de propiedad y uso

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

### Historia del objeto

Carlos González comenta que esta pieza llamó en especial su atención por representar con soltura y agudeza un juego típico de los chivos: "las manos funcionan de manera distinta cuando hacemos las cosas con amor, con cariño y éstas cosas se hacen con amor, esa es la gran gracia". Afirma que la cerámica de Quinchamalí es más figurativa que utilitaria y que las artesanas "representan lo que ven".

---



### Gestión

#### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Carlos González Vargas

#### Fecha de ingreso

2013-04-03



#### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-02



