



Registro 13-877

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-877

Nº de inventario

286-11

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Paz Olea Carrillo, Pintor/a](#)

Técnica / Material

[Acrílico](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Amigo

Descripción

Obra de formato rectangular vertical, de estilo figurativo esquemático. En ella se aprecian dos figuras humanas paradas, delineadas en color blanco. La figura de la izquierda tiene el torso semi inclinado hacia su derecha y los brazos delante del cuerpo, mientras la pierna derecha la tiene doblada y la izquierda estirada. La figura de la derecha parece ser mujer por llevar vestido largo, con su torso semi inclinado hacia su derecha. En la parte inferior de la obra, tras las figuras, aparece la cabeza y los hombros de otro personaje. Los tonos usados para pintar el fondo e interior de las figuras con azules y celestes, aplicados con pinceladas cortas en diversos sentidos. El marco es un rodón de madera natural.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Linares

Fecha de creación

2004

Historia de propiedad y uso

Donado al Museo de Arte y Artesanía de Linares por la autora el 20/04/2010.

Historia del objeto

Esta obra forma parte de la colección de "Poemas Ilustrados" compuesta por 25 pinturas inspiradas en poemas escritos por la misma artista, donando 13 de ellas al museo, quedando el resto en poder de la autora. El año 2004 fueron exhibidas en una exposición individual en la Biblioteca Regional del Maule (Talca) y en noviembre del mismo año en Sala Pedro Olmos del MULIN.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Donado por la artista en Linares.

Fecha de ingreso

2010-04-20

Registradores

Margarita Valenzuela Dabiké, 2011-07-08

