



Registro 13-796

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-796

Nº de inventario

200-522

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Histórica

Objeto

[Piso \(uso en Chile\)](#)

Dimensiones

Alto 70 cm - Diámetro máximo 49 cm

Técnica / Material

[Madera](#), [Fibra vegetal](#), [Metal](#), [Cuero \(material animal\)](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - El Taller del Artista

Descripción

Asiento unipersonal conformado por una estructura de madera. En la parte superior posee un asiento circular forrado en cuero y tachuelas, el cual ajusta su altura mediante el giro de un gran tornillo ubicado por debajo. Este tornillo está inserto en una pieza de madera torneada que sirve de eje central del piso. Tiene cuatro patas curvadas que salen desde el eje central, sobre las cuales hay dos apoya pies semicirculares a distinta altura; cuenta con cuatro travesaños.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció a Pedro Olmos quien lo utilizaba para pintar.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Donado por ex-alumnas del Taller Ancoa

Fecha de ingreso

2002

Registradores

Margarita Valenzuela Dabiké, 2010-10-24

Margarita Valenzuela , 2017-09-26

