



## Registro 13-693

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-693

#### Nº de inventario

300-2584

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 2,5 cm

#### Técnica / Material

[Teñido - Anilina](#)

[Tejido - Ixtle, Crin](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

#### Título

Cuelga de Canastos

#### Descripción

Objeto de uso decorativo. Es una serie de seis canastos redondos en orden decreciente. La base es mas angosta que la boca y cada uno tiene un asa. Son de color rojo con franjas de color verde, negro y morado.

El asa superior es de color rojo y es parte del mismo tejido. Están elaborados en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido. Están entrelazados por el asa y la base de cada uno.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Por lo general las cuelgas son de 7, 10 o 12 canastos.

---

## Contexto

### **Centro artesanal**

Rari

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Rari

### **Historia del objeto**

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí, estos objetos eran originalmente elaborados en doce canastos que representaban los doce meses del año, y en su interior se ponían granos de maíz, porotos, garbanzos, arroz, etc.

### **Referencias documentales**

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

---

## Gestión

### **Registradores**

Margarita Valenzuela , 2012-01-05

Leslie Azócar , 2014-06-24

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-07-08

