



## Registro 13-691

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-691

#### Nº de inventario

300-2500

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Prendedor](#)

#### Creador

[Ester Valdés](#)

#### Dimensiones

Alto 5.5 cm - Ancho 8 cm - Profundidad 4.5 cm

#### Técnica / Material

[Teñido](#) - [Anilina](#)

[Cosido](#) - [Crin](#)

[Tejido](#) - [Ixtle](#), [Crin](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

#### Descripción

Figura entomorfa de uso personal. Tiene cuerpo negro, dos antenas y alas decoradas con franjas de color azul, fucsia, blanco, negro y verde. Su cuerpo y antenas son negras. Esta hecho sobre una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido. Las alas son estructuras distintas y van cosidas a la figura central. Posee un alfiler de gancho por el reverso de la figura.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Centro artesanal

Rari

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1999

**Historia del objeto**

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí , estas mariposas son elaboradas para decorar las cortinas de las casas. También pueden ser usadas como prendedor personal.

**Referencias documentales**

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Slavia San Martín

**Fecha de ingreso**

1999

**Registradores**

Francisca del Valle, 2008-01-01

Margarita Valenzuela , 2012-01-04

Leslie Azócar , 2014-06-15

