



## Registro 13-577

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-577

#### Nº de inventario

300-2642

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 5 cm - Profundidad 3 cm

#### Técnica / Material

[Teñido - Anilina](#)

[Tejido - Crin, Ixtle](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

#### Descripción

Objeto de uso decorativo. Dos formas acampanadas con una largo baston, una flor en botón, dos hojas y pistilos amarillos. Es de color rojo. Elaborado en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido.

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

Representación de dos copihues, flor nacional. El copihue es una flor nativa de Chile, de color rojo, rosado o blanco. Tiene forma de campana y sus hojas se abren en el verano. Su pistilo siempre apunta hacia abajo y a veces nace de él un fruto con forma de baya que las antiguas comunidades mapuches comían. Se puede encontrar en el sur del país, en las zonas más boscosas de las regiones australes, aunque antes era muy común en la zona centro también. Su nombre proviene del vocablo

mapuche “kopiwe”, que significa “estar boca abajo”. Su ambiente natural lo constituyen los lugares húmedos y rodeados de vegetación.

El 24 de febrero de 1977 se oficializó al copihue como la flor nacional de Chile.

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=210327/7-07-2014>

---

## Contexto

### **Centro artesanal**

Rari

### **Área geográfica**

Chile

### **Fecha de creación**

1950

### **Referencias documentales**

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

---

## Gestión

### **Registradores**

Francisca del Valle, 2008-01-01

Margarita Valenzuela , 2012-01-04

Leslie Azócar , 2014-06-29

