



Registro 13-546

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-546

Nº de inventario

300-2573

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Conjunto \(grupo de objetos\)](#)

Colección

Artesanía en crin

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 4 cm - Diámetro máximo 7 cm - Alto 5 cm - Ancho 7 cm - Espesor 0.1 cm - Alto 3 cm - Largo 6 cm - Diámetro máximo 5 cm - Alto 4,5 cm - Ancho 3,5 cm - Diámetro máximo 3 cm - Alto 5,5 cm - Diámetro máximo 3 cm - Largo 5,5 cm - Diámetro máximo 3 cm - Alto 8,5 cm - Ancho 8 cm - Diámetro máximo 5 cm - Alto 4,5 cm - Diámetro máximo 6,5 cm - Alto 2 cm - Diámetro máximo 5,7 cm - Alto 5 cm - Diámetro máximo 4,5 cm - Alto 3 cm - Diámetro máximo 5 cm

Técnica / Material

[Teñido - Anilina](#)

[Tejido - Ixtle, Crin](#)

Situación

11 Existentes

Título

Surtido de 11 Piezas

Descripción

Conjunto de objetos de uso decorativo, compuesto por once piezas formadas por las representaciones de miniaturas de una cuna, un jarro, un sartén, un mate, una bombilla, un sombrero, un abanico y cuatro canastos. Decorados con franjas intercaladas horizontales de colores como rojo, naranja, negro y blanco. Están elaborados mediante una estructura



de ixtle (fibra vegetal) sobre la cual pasa el tejido de crin (pelo de caballo) previamente teñido.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto**Centro artesanal**

Rari

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1985

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

Gestión**Registradores**

Margarita Valenzuela , 2012-01-05

Leslie Azócar , 2014-06-07

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-02-26

