



Registro 13-540

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-540

Nº de inventario

300-2619

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin

Objeto

[Prendedor](#)

Dimensiones

Alto 16 cm - Ancho 5 cm - Profundidad 5 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Crin](#), [Ixtle](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Descripción

Objeto de uso personal. De forma acampanada con una larga vara, una flor en botón y dos pistilos blancos. Es de color rojo. Elaborado en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Representación de un copihue, flor nacional. El copihue es una flor nativa de Chile, de color rojo, rosado o blanco. Tiene forma de campana y sus hojas se abren en el verano. Su pistilo siempre apunta hacia abajo y a veces nace de él un fruto con forma de baya que las antiguas comunidades mapuches comían. Se puede encontrar en el sur del país, en las zonas más boscosas de las regiones australes, aunque antes era muy común en la zona centro también. Su nombre proviene del vocablo mapuche "kopiwe", que significa "estar boca abajo". Su ambiente natural lo constituyen los lugares húmedos y rodeados de vegetación. El 24 de febrero de 1977 se oficializó al copihue como la flor nacional de Chile.

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=210327/7-07-2014>



Contexto

Centro artesanal

Rari

Área geográfica

Chile

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

Gestión

Registradores

Margarita Valenzuela , 2012-01-04

Margarita Valenzuela , 2012-02-16

Leslie Azócar , 2014-06-10

