



Registro 13-523

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-523

Nº de inventario

300-2628

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Largo 16 cm - Alto 8.5 cm - Ancho 12 cm

Técnica / Material

[Cosido](#) - [Crin](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)

[Tejido](#) - [Crin](#), [Ixtle](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Transcripción

Santa María

Descripción

Objeto de uso decorativo. Compuesto por tres figuras cóncavas con un elemento vertical y central. Ubicadas sobre una base ovalada de color azul. Una figura masculina en el extremo, de pie, viste un traje de color azul, una capa y sombrero de color negro. Elaborado en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido. Las figuras están cosidas a la base.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Representación de Cristóbal Colón y las tres Carabelas, la Pinta, la Niña y la Santa María que llegaron a América en 1492.



Contexto

Centro artesanal

Rari

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1973

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín, S: Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Artesanas de Rari en Feria Artesanal

Fecha de ingreso

1974

Registradores

Margarita Valenzuela , 2012-01-03

Leslie Azócar , 2014-06-09

Lorena Cordero Valdés , 2014-06-17

