



Registro 13-463

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-463

Nº de inventario

285-22

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura
Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 93 cm - Ancho 74 cm - Profundidad 47 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Transcripción

MANIFATTURA DI SIGNA. Riproduzione Riservata / VIA VECCHIETTI 3 / FIRENZE.

Descripción

Obra exenta. Busto de figura femenina, la cual tiene una capa sobre la cabeza inflada por el viento, traje con adorno en el pecho. Lleva y un libro y pañuelo en las manos. Base cuadrada. Color beige.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Italia

Lugar de creación

Florencia

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

La Fabricación de Signa es un histórico de laboratorio cerámica de loza. La industria de la terracota artística "Manifattura di Signa", fundada en Signa (Florencia), en 1895 por Camillo Bondi, en las instalaciones de la fábrica "Fornaci di Signa" propiedad del hermano Angelo. En ese momento, el gusto por lo antiguo falso continuó seducir con todo su encanto, y la cerámica interés en la tradición había empujado a los más importantes fabricantes italianos de volver a examinar las formas y decoración renacentista, alcanzando una alta artesanía con el antigua dell'istoriato virtuosismo y grotesca. Si esas producciones interpretaron el antiguo y típico del eclecticismo del siglo XIX , la Manufactura de Signa se pretende en cambio la perfecta semejanza de lo real, tanto a través de pisado de las formas originales siempre que sea posible, ya sea a través pátinas que simulan los mármoles y bronce e incluso averías del tiempo, a fin de obtener con precisión el aspecto de la pieza auténtica, tanto visual como a la sensación táctil y, en ciertos bronce, también de sonido. Con este espíritu tomará forma del barro de ' Arno reproducciones de esculturas y obras decorativas de todos los tiempos: desde la estatuaria griega y etrusca, romana a partir de renacimiento, de moro vasos hasta las creaciones contemporáneas Art Nouveau. (Fuente: https://it.wikipedia.org/wiki/Manifattura_di_Signa)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

2004-10-06

Registradores

Paz Olea Carrillo, 2000-07-12

Lorena Cordero Valdés , 2011-03-01

Margarita Valenzuela , 2016-07-06

