



Registro 13-423

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-423

Nº de inventario

279-11a / 279-11 b

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 10,7 cm - Ancho 14,9 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Carboncillo](#), [Lápiz de grafito](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Tres figuras mujer / Apuntes de paisaje

Descripción

279-11a

Obra de formato rectangular. Composición en base a tres figuras femeninas, de pie, de frente y llevan vestidos largos.

279-11b

Obra de formato rectangular. Composición en base a construcción de dos pisos en perspectiva, con una ventana y una puerta en el primer piso y en el segundo piso tres ventanas.

Estado de conservación

Malo

Iconografía

279-11a

La escena representa a una mujer de pie esbozada en tres distintas posturas, lleva un vestido hasta la pantorrilla, en la representación del

centro la mujer sostiene en sus brazos un niño. Los trazos son rápidos y no señalan características faciales ni detalles específicos de la figura.

279-11b

La escena representa una casa de dos plantas, con techo de dos aguas, varias ventanas y una puerta amplia. Esta construcción es tradicional y puede ser de adobe o de madera por sus características formales, en la parte inferior de la escena hay dos figuras humanas levemente esbozadas que transitan por fuera de la casa.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1912/1956

Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo

Realismo

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Paz Olea Carrillo, 2000-05-03

Lorena Cordero , 2008-04-14

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

