



## Registro 13-2771

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2771

#### Nº de inventario

300-3450

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin



#### Objeto

Figura

#### Creador

[Brígida Andrea Caro Cabrera, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 8 cm - Ancho 9.5 cm - Profundidad 9.5 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Crin](#), [Ixtle](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)

#### Ubicación

En depósito



#### Título

Sagrada Familia

#### Descripción

Objeto tejido, conformado por tres figuras antropomorfas. A la derecha se aprecia una figura masculina de pie, con sus manos unidas frente a su cuerpo, sosteniendo un báculo largo y delgado, de mayor altura que él; que lleva vestimenta café, larga y con falda acampanada; además una estola amarilla que pasa alrededor de sus hombros y cae a los costados del cuerpo; tras la cabeza tiene una aureola blanca; su pelo es corto color negro, sus ojos negros, su boca roja y la barba blanca; está parado sobre una base circular plana de color blanco. A la izquierda se aprecia una figura femenina de pie, con las manos juntas a la altura de su vientre; viste de blanco con falda de forma acampanada; posee una aureola blanca, velo turquesa, pelo negro corto, ojos negros y boca roja; está parada sobre una base circular plana de color blanco. A los pies de la pareja se observa un bebé acostado de espaldas, sin vestimenta, de cuerpo blanco, aureola amarilla, pelo y ojos negros y boca roja; está

dispuesto sobre una base de color natural, rodeado por fibras que parecen rayos que salen desde su cuerpo.

**Estado de conservación**

Muy bueno

---

**Contexto****Centro artesanal**

Rari

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

2021

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Compra financiado por la SNM, REX N°0508 Aprueba trato directo con las artesanas.

**Fecha de ingreso**

2022

**Registradores**

Margarita Cecilia Valenzuela, 2026-03-25

