



Registro 13-2748

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2748

Nº de inventario

300-3426

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Ana María Albornoz Retamal, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 15 cm - Ancho 9 cm - Profundidad 7 cm

Técnica / Material

[Tejido - Crin, Ixtle](#)

[Teñido - Anilina](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Dama con Canasto

Descripción

Figura antropomorfa que representa una mujer que lleva un vestido burdeo y largo, decorado en su falda con franjas horizontales de colores blanca delgada, amarilla, azul, negra anchas. Lleva un sombrero del mismo color que el vestido, pelo negro y largo en forma de dos trenzas que cuelgan sobre su pecho; posee ojos negros, boca roja delgada. Tiene en su brazo derecho un canasto con asa superior color beige; mientras su brazo izquierdo cae junto a su cuerpo.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal

Rari

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

2021

Historia de propiedad y uso

Pieza comprada directamente a la artesana. En el contexto de las iniciativas impulsadas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con ocasión de la pandemia global por Covid-19, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural suscribieron un convenio el año 2021, que tenía por objetivo la transferencia de recursos desde el Ministerio al SERPAT para la adquisición de obras a artesanos y artesanas reconocidos con el Sello de Excelencia en Artesanía, y otras obras de artesanas de la localidad de Rari, ubicada en la comuna de Colbún, Región del Maule, declarada “Ciudad Artesanal del Mundo” por el World Crafts Council. Sin embargo, por limitantes administrativas, sanitarias y geográficas, el Museo de Arte y Artesanía de Linares no logró ejecutar todas las actividades de este Convenio, quedando sin finalizar el proceso de compra de la artesanía en crin. Tras algunas conversaciones y acuerdos, la Subdirección Nacional de Museos ofreció su apoyo financiero para poder comprar las piezas a las artesanas comprometidas, pudiendo lograr concretar un proceso que llevaba meses en conversación y en espera por ambas partes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Compra: 2022, financiado por la SNM.

Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela, 2025-11-07

