



## Registro 13-2739

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2739

#### Nº de inventario

300-3417

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Prendedor](#)

#### Creador

[Alba Rosa Sepúlveda Tapia, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Diámetro 8,5 cm - Alto 2 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Crin](#), [Ixtle](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Título

Átomo

#### Descripción

Objeto conformado por piezas discoidales, teniendo una central de color blanco de mayor tamaño y ocho periféricas de diversos tamaños y colores (azul con centro turquesa, fucsia con centro blanco, verde con centro rosa, turquesa con centro amarillo, naranja con centro blanco y verde, amarillo con centro blanco, fucsia con centro celeste y fucsia, naranja con centro turquesa y naranja), unidas por barras terminadas en forma de hoja que sostienen las esferas por debajo. Por el reverso posee alfiler de gancho de metal plateado.

#### Estado de conservación

Muy bueno

## Contexto

### **Centro artesanal**

Rari

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Linares

### **Fecha de creación**

2021

### **Historia de propiedad y uso**

Pieza comprada directamente a la artesana. En el contexto de las iniciativas impulsadas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con ocasión de la pandemia global por Covid-19, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural suscribieron un convenio el año 2021, que tenía por objetivo la transferencia de recursos desde el Ministerio al SERPAT para la adquisición de obras a artesanos y artesanas reconocidos con el Sello de Excelencia en Artesanía, y otras obras de artesanas de la localidad de Rari, ubicada en la comuna de Colbún, Región del Maule, declarada “Ciudad Artesanal del Mundo” por el World Crafts Council. Sin embargo, por limitantes administrativas, sanitarias y geográficas, el Museo de Arte y Artesanía de Linares no logró ejecutar todas las actividades de este Convenio, quedando sin finalizar el proceso de compra de la artesanía en crin. Tras algunas conversaciones y acuerdos, la Subdirección Nacional de Museos ofreció su apoyo financiero para poder comprar las piezas a las artesanas comprometidas, pudiendo lograr concretar un proceso que llevaba meses en conversación y en espera por ambas partes.

### **Historia del objeto**

Obra premiada por su diseño, con el Sello de Excelencia Artesanía Chile 2008.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Compra: 2022, financiado por la SNM.

#### **Fecha de ingreso**

2022

### **Registradores**

Margarita Cecilia Valenzuela, 2025-11-07

