



## Registro 13-2737

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2737

#### Nº de inventario

300-3415 a,b

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Conjunto

[Conjunto \(grupo de objetos\)](#)

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Título

Damas

#### Descripción

Conjunto de dos figuras antropomorfas femeninas, de cuerpos cónicos, cabeza globular, que llevan sombrero de ala y del cual salen unos largos hilos que sirven para colgarlas.

Una de ellas sostiene entre sus brazos frente a su cuerpo un ramo de flores (una azul, una amarillo y dos rojas). Tiene ojos negros y boca roja (hechos de nudos); dos largas y delgadas trenzas negras, brazos cilíndricos y vestimenta de color blanco con varias franjas delgadas en tono verde y fucsia.

La otra carga un canasto en la mano izquierda en color natural, azul, rojo y verde. En su rostro se ven ojos negros y boca roja (en bases a nudos); tiene dos largas y delgadas trenzas negras, brazos son anchos estando el derecho al costado del cuerpo y el izquierdo hacia delante; su traje es de tonos café natural con franjas delgadas intercaladas en tonos blanco, fucsia y verde. Su acabado es un poco irregular.

#### Estado de conservación

Muy bueno



## Contexto

### Centro artesanal

Rari

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Rari, Colbún, Región del Maule

### Fecha de creación

2021

### Historia de propiedad y uso

Adquiridas por la Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial del Servicio Nacional del Patrimonio, Región del Maule, en el contexto del Día del Patrimonio Cultural 2021, con la intención de promover y apoyar a los cultores locales, compra a 14 artesanas un conjunto de piezas de Artesanía en Crin.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Donado por La Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial del Servicio Nacional del Patrimonio, Región del Maule, dona de forma permanente las piezas al museo para que formen parte de su colección.

#### Fecha de ingreso

2021

### Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2023-01-06

