



Registro 13-2713

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2713

Nº de inventario

300-3391 a,b,c

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Conjunto \(grupo de objetos\)](#)

Colección

Sello de Excelencia

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Bárbara Tatane Martinoya Durán, Artesano/a](#)

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Arcilla](#)

Situación

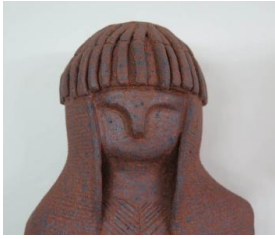
3 Existentes

Título

Estatuillas Protectoras del Desierto

Descripción

Conjunto formado por tres figuras antropomorfas esquematizadas, las cuales tienen cuerpo sin brazos y piernas cortas de forma cilíndrica; el acabado es de color café con toques azulosos y con texturas. Una de ellas posee un rostro donde se aprecia solamente la nariz, un tocado de textura espinosa a la altura de la frente y que rodea la cabeza, cabello liso y largo, collar doble con cuentas rectangulares y un bolso cuadrado cruzado hacia su derecha. Otra figura posee un rostro donde se aprecia solamente la nariz y unas líneas verticales a la altura de la mandíbula, lleva tocado globular con dos asas en la parte superior, pelo con una trenza que cae sobre la espalda, grandes aros de argolla y disco, un elemento colgante sobre el cuello que termina en forma rectangular y un cinturón delgado. La otra figura posee un rostro donde se ve la cuenca de las cejas y la nariz, tiene sobre su cabeza un elemento con forma de flecos anchos que le llegan a la altura de la frente y sobre los hombros y espalda caen tres piezas rectas finalizadas en flecos cortos, sobre el lado izquierdo de su



torso tienen un bolso rectangular delgado.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

El desierto y la cosmovisión andina precolombina inspiran su producción artesanal.

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Región de Antofagasta, San Pedro de Atacama

Historia de propiedad y uso

Bárbara Duran Martinoya, con más de 20 años de experiencia en el trabajo en cerámica, ha desarrollado este oficio artesanal de tradición familiar. Pieza premiada con el Sello de Excelencia de la Artesanía 2019, y el Museo de Arte y Artesanía en su afán de incrementar sus colecciones, el año 2021 solicita a artesanos y artesanas que han obtenido este Sello de Excelencia, un ejemplar de las piezas premiadas, puesto que las originales son entregadas al MAPA para su resguardo y exhibición. De esta forma, museo va incrementando sus colecciones con piezas destacadas a nivel nacional y dejando evidencia del estado de la artesanía actual.

Referencias documentales

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Compra: 2021, al autor gracias a convenio entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Fecha de ingreso

2021

Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2022-05-19

