



Registro 13-2696

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2696

Nº de inventario

T-16

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin

Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

Fábrica / organización

[Agrupación de Artesanas de Rari](#)

Dimensiones

Alto 200 cm - Ancho 200 cm - Profundidad 5,5 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Crin](#), [Ixtle](#)

[Tela](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)

Ubicación

En depósito

Título

Homenaje a Violeta Parra. De Artesanas a Artesana

Descripción

Obra de formato cuadrado. La obra está conformada por cientos de piezas tejidas en crin y cosidas a un soporte de tela a modo de mosaico.

Lado Izquierdo: ocupando el cuadrante superior, se aprecia el rostro de una mujer vista de perfil derecho, realizado en tono negro y blanco; en parte central se aprecia una guitarra en tonos cafés dispuesta en forma vertical; y en parte inferior se observa una figura antropomorfa en tonos violeta, vista de frente, con la cabeza inclinada hacia su izquierda y que abraza una paloma blanca.

Lado derecho: en la parte baja se aprecian unas manos en color café oscuro, proyectadas hacia arriba y desde donde se surgen espirales formado por piezas circulares cafés y mariposas café oscuro, que se despliegan hacia arriba.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Tiene por título "Homenaje a Violeta Parra. De Artesanas a Artesana", pues se deseaba con ella distinguir a quien consideran la artesana de la poesía y la música, artesana de la vida, y mujer chilena que dignificó el concepto de la palabra "artesanía".

Se representa el rostro de violeta Parra, la guitarra como su principal instrumento, como Violeta se representó así misma en una arpillera (figura morada).

Contexto**Centro artesanal**

Rari

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Sala de ventas Agrupación de Artesanas de Rari

Fecha de creación

2017

Historia de propiedad y uso

La autoría y la propiedad del mural pertenece a la "Agrupación de Artesanas de Rari", quienes en ceremonia solemne de fecha 6 de octubre de 2017, realizaron entrega en comodato de esta pieza al Museo de Arte y Artesanía de Linares para su exhibición y resguardo.

Artesanas: Ana Mueña, Dina Mueña, María Mueña, Norma Mueña, Virginia Lara, Inés Tapia, Ginette Sánchez, Berta Carter, Eliana Carter, Teresa Carter, Ana Contreras, Guadalupe Sepúlveda, Cristina Montecino, Juana Cabrera, Margarita Cabrera, Ana Albornoz, Hortensia Palma, Eusebia Kessi y Brígida Caro. Diseñadora: Ana Romero.

Historia del objeto

La pieza fue realizada con el apoyo del Programa Chile Celebra 2017 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en homenaje a los 100 años de Violeta Parra.

Tiene por título "Homenaje a Violeta Parra. De Artesanas a Artesana", pues se deseaba con ella distinguir a quien consideran la artesana de la poesía y la música, artesana de la vida, y mujer chilena que dignificó el concepto de la palabra "artesanía".

El proyecto fue ejecutado durante 5 meses por 18 artesanas de la Agrupación de Artesanas de Rari junto a una diseñadora, alternando los quehaceres domésticos con el orgullo de ir dando forma a la obra, y así ir cubriendo cada espacio del soporte de tela con miles de círculos de crin de caballo y algunas mariposas, combinando tamaño y colores.

Finalmente dio origen a un gran cuadro con una dimensión de 2 x 2

metros, siendo la primera obra colectiva de este tipo.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Agrupación de Artesanas de Rari

Fecha de ingreso

2017

Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-08-20

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-09-03

Andrea Loyola Rodríguez, 2026-01-12

