



Registro 13-2656

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2656

Nº de inventario

270-85

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Poemas Ilustrados

Objeto

Ilustración

Creador

[Pedro Olmos](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 55,3 cm

Técnica / Material

[Dibujo a mano alzada](#) - [Lápiz](#)
[Cartulina](#), [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Canción de las muchachas muertas

Descripción

Obra de formato rectangular vertical, conformada por un texto acompañado de una ilustración. En la parte superior de la obra se encuentra el texto que corresponde a un poema manuscrito en colores calipso y rojo, donde se lee "Canción de las Muchachas Muertas" con letra cursiva, mientras que las cuatro estrofas poseen letra tipo imprenta. En la parte inferior se ve la ilustración conformada por dos figuras femeninas contorneándose bajo el agua, rodeadas por algas, peces y una estrella, para lo cual se usó colores rojo, azul, calipso y verde. Soporte de color blanco con dos listones de madera en el reverso.

Iconografía

Obra inspirada en poema de Gabriela Mistral.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Región del Maule

Fecha de creación

ca. 1970

Historia de propiedad y uso

Obra hecha por encargo del Museo de Linares a integrantes del Grupo Ancoa, para hacer una muestra en homenaje a Gabriela Mistral a finales de la década del '70. Los materiales fueron facilitados por el museo, recibiendo cada artista el pliego de cartulina en blanco y nombre del poema, para pintar o dibujar. Finalmente Emma Jauch transcribía el poema. (Información entregada por Paz Olea Carrillo en entrevista a Margarita Valenzuela D., el 04-05-2017).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Donado a finales de la década del '70, por los integrantes del Grupo Ancoa.

Registradores

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-03-18

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-03-25

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2021-11-24

