



## Registro 13-2551

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2551

#### Nº de inventario

300-2691

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin



#### Objeto

##### [Figurilla](#)

#### Creador

[Margarita Sepúlveda](#)

#### Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 12 cm - Profundidad 10 cm

#### Técnica / Material

[Teñido](#) - [Anilina](#)

[Cosido](#) - [Crin](#)

[Tejido](#) - [Ixtle](#), [Crin](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari



#### Descripción

Objeto de uso decorativo. Dos figuras antropomorfas, una femenina y una masculina, de pie, tomados de la mano sobre una superficie ovalada de color verde. La figura femenina lleva sombrero de copa de ala media, vestido con franjas de colores, rojo, amarillo, rosado y verde, delantal y zapatos de color negro.

La figura masculina lleva sombrero, manta con franjas de colores, rojo, verde, amarillo, morado y fucsia. viste pantalón negro y faja de color rojo, azul y blanco, zapatos negros y espuelas.

Ambas figurillas están elaboradas en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido. La base ovalada sobre la cual están parados, está elaborado en ixtle.

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía



Representación de la cueca danza tradicional chilena por una pareja de huaso y su china.

## Contexto

### Centro artesanal

Rari

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1999

### Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999



## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

### Procedencia

Slavia San Martín

### Fecha de ingreso

1999

### Registradores

Margarita Valenzuela , 2012-01-03

Margarita Valenzuela , 2012-03-16

Leslie Azócar , 2014-06-09





