



## Registro 13-2525

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2525

#### Nº de inventario

300-2649

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Collar \(accesorio de vestir\)](#)

#### Dimensiones

Largo 72 cm - Ancho 7 cm - Espesor 0.1 cm

#### Técnica / Material

[Teñido - Anilina](#)

[Tejido - Crin, Raíz](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

### Descripción

Objeto de uso personal. Formado por veinte y tres discos unidos mediante eslabones. De color amarillo y celeste. En un extremo, una forma de abanico miniatura. Elaborado en una estructura de raíz sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido.

#### Estado de conservación

Malo

### Contexto

#### Centro artesanal

Rari

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

ca. 1920

### **Referencias documentales**

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

---

### Gestión

#### **Adquisición**

##### **Forma de ingreso**

Traspaso interno

##### **Procedencia**

Musel de Historia Natural, 1° Colección Etnográfica de Chile, 1924

#### **Registradores**

Margarita Valenzuela , 2012-01-03

Leslie Azócar , 2014-06-30

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2022-03-16

