



## Registro 13-2492

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2492

#### Nº de inventario

300-2563

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Ester Valdés](#)

#### Dimensiones

Ancho 3 cm - Profundidad 3 cm - Largo 51 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Ixtle](#), [Crin](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

#### Descripción

Objeto de uso decorativo. Serie de diez canastos redondos en orden decreciente. La base es mas angosta que la boca y cada uno tiene un asa. De color naranja con dos franjas de color verde al centro.

El asa superior es de color naranja y es parte del mismo tejido. Están hechos en una estructura de ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido. Están entrelazados por el asa y la base de cada uno.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Centro artesanal

Rari

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1999

**Historia de propiedad y uso**

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí, estos conjuntos eran originalmente doce canastos que representaban los doce meses del año, y en su interior se ponían granos de maíz, porotos, garbanzos, arroz, etc.

**Referencias documentales**

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Slavia San Martín

**Fecha de ingreso**

1999

**Registradores**

Francisca del Valle, 2008-01-01

Margarita Valenzuela , 2012-01-05

Leslie Azócar , 2014-06-22

