



Registro 13-2489

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-2489

Nº de inventario

300-2560

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía en crin

Objeto

[Rosario](#)

Creador

[Melania Sepúlveda](#)

Dimensiones

Largo 17 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Ixtle](#), [Crin](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

Descripción

Objeto de uso religioso compuesto por el rosario y caja para guardarlo. Formado por cuentas rojas y blancas unidas en sus extremos por una cruz blanca. Tiene una base de ixtle por sobre la cual pasa el tejido de crin rojo y blanco.

La caja está hecha a partir de una base de ixtle por sobre la cual pasa el crin de color rojo. Es de cuerpo cilíndrico con borde irregular. La tapa tiene franjas y asidero de color blanco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal



Rari

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1999

Historia del objeto

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí, ya no se hacen rosarios con cajas para guardarlo, solo se hace el rosario, por tanto es un rosario de mayor data.

Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Slavia San Martín

Fecha de ingreso

1999

Registradores

Francisca del Valle, 2008-01-01

Leslie Azócar , 2014-05-22

Leslie Azócar , 2014-06-05

