

## Registro 13-2475

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-2475

#### Nº de inventario

300-2544

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía en crin

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Gabriela Parada](#)

#### Dimensiones

Largo 9 cm - Alto 4 cm - Ancho 2 cm

#### Técnica / Material

[Cosido](#) - [Crin](#)

[Tejido](#) - [Ixtle](#), [Crin](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Arte y Artesanía de Linares - Rari

#### Título

Elefante

#### Descripción

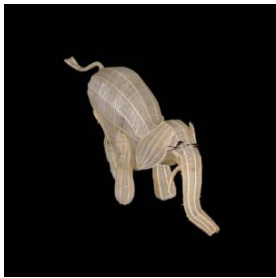
Figura zoomorfa de uso decorativo. Tiene cuerpo globular, largas piernas, cola delgada, cabeza con orejas a los lados y una gran trompa con colmillos. De color natural sin teñir. El cuerpo, la cola, la trompa y los colmillos, son una sola estructura hecha en ixtle sobre la cual pasa el tejido de crin. Las patas y las orejas son estructuras distintas cosidas a la estructura principal.

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

Representa un elefante.



## Contexto

### Centro artesanal

Rari

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1999

### Historia de propiedad y uso

De acuerdo a lo conversado con artesanas de Rarí, este tipo de figuras que representan animales no endémicos de la zona simbolizan la buena suerte proveniente de oriente y sus representaciones culturales.

### Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

### Procedencia

Slavia San Martín

### Fecha de ingreso

1999

### Registradores

Francisca del Valle, 2008-01-01

Margarita Valenzuela , 2012-01-04

Leslie Azócar , 2014-05-29

