

Registro 13-183

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-183

Nº de inventario

279-5a / 279-5b

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 28,2 cm - Ancho 36,6 cm

Técnica / Material

[Papel](#), [Carboncillo](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Nacimiento

Descripción

279-5a

Obra de formato rectangular. Composición en base a grupo de figuras humanas agrupadas entorno a una figura femenina hincada, con niño en los brazos.

279-5b

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina de pie, de espaldas, desnudo, pierna izquierda adelantada, ambos brazos levantados sosteniendo bulto sobre hombro derecho.

Estado de conservación

Malo

Iconografía

279-5a

La escena representa el nacimiento de Cristo en el pesebre de Belén, entre los personajes podemos distinguir a la Virgen María al centro

cargando al niño, San José, los reyes magos con sus coronas y a la derecha figuras humanas esbozadas. El eje central de la escena está a la izquierda y el motivo central lo conforma la Virgen María cargando al niño recién nacido; no obstante, destaca con fuerza la figura masculina del centro que representa a un rey mago. Los rostros de las figuras no tienen detalles ni rasgos distintivos; los reyes magos llevan coronas, elemento por el cual se les puede identificar.

279-5b

La escena representa a un hombre desnudo cargando sobre el hombro un saco, el cuerpo encorvado y la musculatura delatan el esfuerzo físico que realiza para poder sostenerlo y para poder caminar. Estas características el artista las resuelve por medio de líneas certeras, los pasajes de luz y sombra, y las proporciones bien logradas.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1918-06

Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo

Realismo

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Paz Olea Carrillo, 2000-02-08

Lorena Cordero , 2008-04-14

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

