



Registro 13-172

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-172

Nº de inventario

278-27b

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 19,2 cm - Ancho 26,1 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Apuntes vacunos

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a cabeza de animal vacuno, de perfil derecho; con cachos. En esquina superior derecha de la imagen, figura de animal vacuno de cuerpo completo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La escena representa la cabeza de un animal vacuno de largos cachos junto a otro animal, los cuales pueden estar en algún campo. La obra fue realizada según la inscripción del artista en agosto de 1917. Sus características son bien detalladas, los planos de luces y sombras dan volumen a la figura, destacan los detalles bien logrados de su nariz, ojos y cachos.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

1917-08

Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo

Realismo

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-02-08

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

