



Registro 13-170

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-170

Nº de inventario

278-21

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 18,1 cm - Ancho 27,1 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Bach / Minueto

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a cuatro figuras humanas de pie, agrupadas en parejas, a la izquierda una figura femenina de pie y de frente a una figura masculina; a la derecha figura masculina junto a figura femenina. En segundo plano una figura masculina con el torso flectado y brazo derecho extendido. Las figuras femeninas visten vestidos largos y cabellos recogidos y, las figuras masculinas visten chaqueta y pantalón.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

La escena representa a dos parejas de baile en un salón, están de pie y se disponen a comenzar a bailar un minueto de Johann Sebastián Bach (Minueto: Composición puramente instrumental, en compás ternario y movimiento moderado, que se intercala entre los tiempos de una sonata,

cuarteto o sinfonía. Ref. Diccionario RAE). Ambas parejas están vestidas con trajes de gala usados en la primera mitad del siglo xx, las mujeres llevan vestidos largos con faldón ancho escote y cuellos altos, peinadas con un moño alto; los hombres visten frac compuesto por chaqueta con faldones, chalequillo y pantalones ajustados. En segundo plano, un camarero limpiando una cubierta. Los personajes, por sus atuendos, pertenecen a la clase aristocrática de la época. Los detalles de los personajes y sus rasgos físicos denotan una intención de traducir el espíritu social solemne de la escena.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

1919-06

Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo

Realismo

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-02-08

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

