



## Registro 13-168

### Identificación

#### Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Número de registro

13-168

#### Nº de inventario

277-7

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 22,3 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

#### Título

San Pablo

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina de cuerpo entero, en posición sedente, de frente, piernas entreabiertas con paño sobre ellas, cabeza de medio perfil derecho, brazo derecho extendido hacia abajo, brazo izquierdo apoyado en un pedestal, lleva barba y bigotes.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

La escena representa un hombre sentado en un sillón, el artista nos señala con una inscripción bajo el asiento de que se trata de "San Pablo". El personaje posee una actitud fuerte, de ceño fruncido, y mirada inquisidora, el cuerpo sentado tiene una tensión muscular con líneas profundas y fuertes, a pesar de la disposición de descanso y contemplación. La imagen destaca por su musculatura gruesa, el torso

desnudo, un paño de pureza sobre su cintura. No obstante a la buena factura conseguida por el artista hay una desproporción de la cabeza respecto del resto del cuerpo, dada por el giro del cuerpo hacia la izquierda.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Chile

### Fecha de creación

1917-07

### Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

### Estilo

Realismo

### Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

### Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

### Fecha de ingreso

1968

**Registradores**

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-02-01

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

