



Registro 13-160

Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-160

Nº de inventario

278-13a/278-13b

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 10 cm - Ancho 18 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Escena morisca / Desnudo

Descripción

Obra de formato rectangular consta de dos composiciones una por cada cara.

278-13a

Composición en base a tres figuras masculinas, agrupadas dos a la izquierda y una a la derecha; están de pie, de frente y desnudas. La figura de la izquierda tiene la cabeza inclinada a la derecha y brazo derecho levantado; la figura del centro tiene la cabeza de perfil derecho y el brazo derecho flectado; la figura de la derecha tiene brazo derecho flectado alrededor del torso y pierna izquierda semiflectada.

278-13b

Composición en base a figura femenina de pie, desnuda, de medio perfil izquierdo, brazo izquierdo levantado y flectado, brazo derecho extendido hacia abajo, pierna izquierda adelantada, y tiene el cabello recogido.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La escena representa a tres hombres desnudos que posan como modelos ante el artista. Sus posiciones son en escorzo y con distintas posturas, las líneas sutiles revelan movimientos delicados.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1912/1956

Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo

Realismo

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01
Paz Olea Carrillo, 2000-02-01
Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

