

Registro 13-156



Identificación

Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro

13-156

Nº de inventario

278-7

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 18,9 cm - Alto 25,7 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Título

Seis figuras

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a seis figuras humanas, en primer plano dos figuras sentadas de espaldas. En segundo plano tres figuras de pie, a la izquierda figura de perfil derecho, al centro figura femenina de frente con cabeza inclinada, cabello recogido y vestido con lazo a la cintura, a la derecha figura femenina de medio lado con el cabello recogido. En tercer plano, figura de medio lado izquierdo cargando bulto sobre hombro izquierdo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La escena representa un ambiente de comercio y trabajo, se compone de varias personas agrupadas, dos de ellas están sentadas vendiendo algo, frente a ellas están dos figuras que parecen ser los compradores; en segundo plano de la escena circulan dos figuras una femenina con el

cabello recogido y una figura masculina cargando un saco al hombro, parece representar un mercado o una feria. Las vestimentas de las figuras son rústicas y características de la clase obrera de comienzos del siglo xx. Es una escena donde cada personaje tiene una función importante, ninguna es protagonista.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

1918-12

Historia de propiedad y uso

Esta obra debe haber sido parte de un cuaderno de apuntes de Pedro Luna. Luego de la muerte del autor su viuda Sra. Rosaura Chaparro la donó al Mulin en el año 1968.

Estilo

Realismo

Referencias documentales

Cordero, Lorena ; Olea,Paz : Pedro Luna en la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 7-12 en Museos N°23, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1999-12

Olea, Paz y Cordero, Lorena: Pedro Luna, su obra y la colección del Museo de Arte y Artesanía de Linares pp. 28-34 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rosaura Chaparro de Luna

Fecha de ingreso

1968

Registradores

Melissa Morales Almonacid, 2006-10-01

Paz Olea Carrillo, 2000-02-01

Melissa Morales Almonacid, 2008-05-01

